

Le Crédit Mutuel donne le **LA**   La Seine Musicale

AUDITORIUM  
16 octobre 2019

**BBC  
PHILHARMONIC**

Arabella Steinbacher, *violon*  
John Storg rds, *direction*

Sibelius, Prokofiev,  
Schumann

GRANDS FORMATS



**LA SEINE  
MUSICALE**

SIMPLEMENT SUBLIME

**LE FIGARO**



# LE PROGRAMME DU CONCERT

## Jean Sibelius (1865–1957) SKOGRÅET, LA NYMPHE DES BOIS, OP. 15

Création le 17 avril 1895 à Helsinki.

**Durée : 22'**

Composé en 1895, le poème symphonique *La Nymph des bois* s'inspire du texte éponyme de l'écrivain Viktor Rydberg, très apprécié de Sibelius. Björn, jeune héros attiré par l'univers féérique d'une forêt, succombe au charme maléfique d'une belle nymphe... qui le fait prisonnier.

Or un cœur volé par une nymphe des bois n'est jamais rendu : Björn est donc condamné à écouter les soupirs de la forêt pour le restant de ses jours....

**Telle une ballade romantique, l'œuvre est portée par une riche orchestration, des thèmes brefs ainsi que de savants contrepoints.**

Sibelius, se sentant proche de la musique de Liszt, se décrit comme « *peintre et poète des notes* » et évoque dans cette *Nymph des bois* toutes les émotions de l'âme humaine.

## Sergueï Prokofiev (1891–1953) CONCERTO POUR VIOLON N°2 EN SOL MINEUR, OP. 63

Création le 1er décembre 1935 à Madrid.

**Durée : 30'**

- I. **Allegro moderato**
- II. **Andante assai**
- III. **Allegro ben marcato**

Après quinze ans d'exil, Prokofiev revient définitivement à Moscou en 1936 pour devenir compositeur officiel du régime soviétique.

Contemporain du ballet *Roméo et Juliette* et du célèbre conte *Pierre et le loup*, le 2<sup>nd</sup> Concerto pour violon est considéré par le compositeur comme « *le reflet de [son] existence nomade de musicien* ».

L'œuvre est marquée aussi bien par une identité russe affirmée que par la modernité occidentale. Autour de ces deux pôles se déploie un violon solo virtuose.

Ce concerto est l'une des pièces majeures du style de « *nouvelle simplicité* » adopté par Prokofiev dès 1930 : des mélodies limpides, un langage harmonique relativement simple et une expression au lyrisme grave et apaisé.

## Robert Schumann (1810–1856) SYMPHONIE N°3, RHÉNANE, EN MI BÉMOL MAJEUR, OP. 97

Création le 6 février 1851 à Düsseldorf.

**Durée : 30'**

- I. **Lebhaft**
- II. **Scherzo – Sehr mässig**
- III. **Nicht schnell**
- IV. **Feierlich**
- V. **Lebhaft**

Durant l'automne 1850, Schumann compose sa troisième *Symphonie* à Düsseldorf, où il vient d'être nommé directeur de la musique. La ville lui fait un accueil chaleureux et son nouveau poste lui laisse le temps de composer. Il s'inspire de l'impressionnante Cathédrale de Cologne et de ses promenades au bord du Rhin... fleuve dans lequel il se jetera quatre ans plus tard en tentant de se suicider.

Majestueuse et vigoureuse, l'œuvre allie lyrisme et solennité. Les cinq mouvements rendent compte de la jubilation et de la sérénité ressenties par Schumann à cette période.

S'y faufilent également des rythmes de danses et des mélodies au caractère populaire.

# CETTE ANNÉE-LÀ...

**1850** / Naissance de Guy de Maupassant

/ Mort de Balzac

/ Création de *Lohengrin* de Wagner à Weimar

/ Première photo d'une étoile (Vega) par William Cranch Bond.

**1895** / Naissance des écrivains Marcel Pagnol, Jean Giono et Paul Eluard

/ Naissance des musiciens Carl Orff et de Wilhelm Kempff

/ Mort de la peintre Berthe Morisot

/ Mort de Louis Pasteur

/ Création de *Till l'Espiègle* de Richard Strauss à Cologne.

**1935** / Naissance de Woody Allen, Françoise Sagan, Elvis Presley et Julie Andrews

/ Naissance de Luciano Pavarotti

/ Naissance du compositeur estonien Arvo Pärt

/ Mort du peintre Paul Signac et de l'écrivain portugais Fernando Pessoa

/ Prix Nobel de chimie de Frédéric et Irène Joliot-Curie

/ Création de l'opéra *Porgy and Bess* de Gershwin à Boston.

## LE SAVIEZ-VOUS ?

---

- ✓ **Prokofiev décède le 5 mars 1953 à Moscou, le même jour que Staline.** Les autorités mettent six jours à annoncer la mort du compositeur afin de focaliser l'attention sur le dirigeant soviétique.
  - ✓ Arabella Steinbacher joue sur un violon Stradivarius « *Booth* » **datant de 1716.**
  - ✓ Le finlandais John Storgårds, **premier Chef invité principal du BBC Philharmonic**, a enregistré l'intégrale des *Symphonies* de Sibelius en 2014 avec l'orchestre.
  - ✓ Le BBC Philharmonic **collabore régulièrement avec des artistes tels que Jarvis Cocker, the Wombats et Clean Bandit.**
-

# À VOUS DE JOUER !

- 1 **Trois mêmes instruments** ne jouent pour la première fois qu'au 4<sup>e</sup> mouvement de la *Symphonie Rhénane* de **Schumann**...  
Lesquels ? .....
- 2 **Prokofiev** écrit son premier opéra à l'âge de neuf ans en 1900.  
Quel est son titre ? .....
- 3 **Inauguré en 1967** à Helsinki, un monument rend hommage à **Sibelius**...  
Que représente cette œuvre d'art ? .....
- 4 **Prokofiev** compose sa première partition pour le cinéma en 1934 à la demande du réalisateur **Alexandre Feinzimmer** pour son film.  
Quel est son titre ? .....

1 / LES 3 TROMBONES • 2 / LE GÉANT • 3 / 600 TUYAUX EN ACIER QUI ÉVOQUENT UNE FORÊT DE BOULEAUX • 4 / LIEUTENANT KIJE

## QUELQUES LIENS...

pour aller plus loin

Article dans Intermezzo, revue musicologique de l'Université d'Ottawa (Canada) : *Revue littéraire et interprétation du Concerto pour violon n°2 de Prokofiev*  
<http://bit.ly/intermezzo-prokofiev>

Portrait de Jean Sibelius en vidéo (INA, 1978)  
<http://bit.ly/ina-sibelius>

Concert pour toute la famille « *Le Classique du Dimanche* » consacré à Robert et Clara Schumann avec le Quatuor Hermès, le 19 janvier 2020 à La Seine Musicale  
<http://bit.ly/cdd-schumann>

## LES PROCHAINS GRANDS FORMATS

**Requiem de Fauré**  
Maîtrise des Hauts-de-Seine – Chœur d'enfants de l'Opéra national de Paris  
Dimanche 24 novembre - 16h

**Messa di Gloria / Sperenza Scappucci**  
Insula orchestra  
Vendredi 29 novembre - 20h30

**Requiem Allemand / Raphaël Pichon**  
Brahms  
Lundi 2 décembre - 20h30

**Shéhérazade / Lionel Bringuier**  
Honegger, Schumann, Rimski-Korsakov  
Samedi 7 décembre - 20h30