

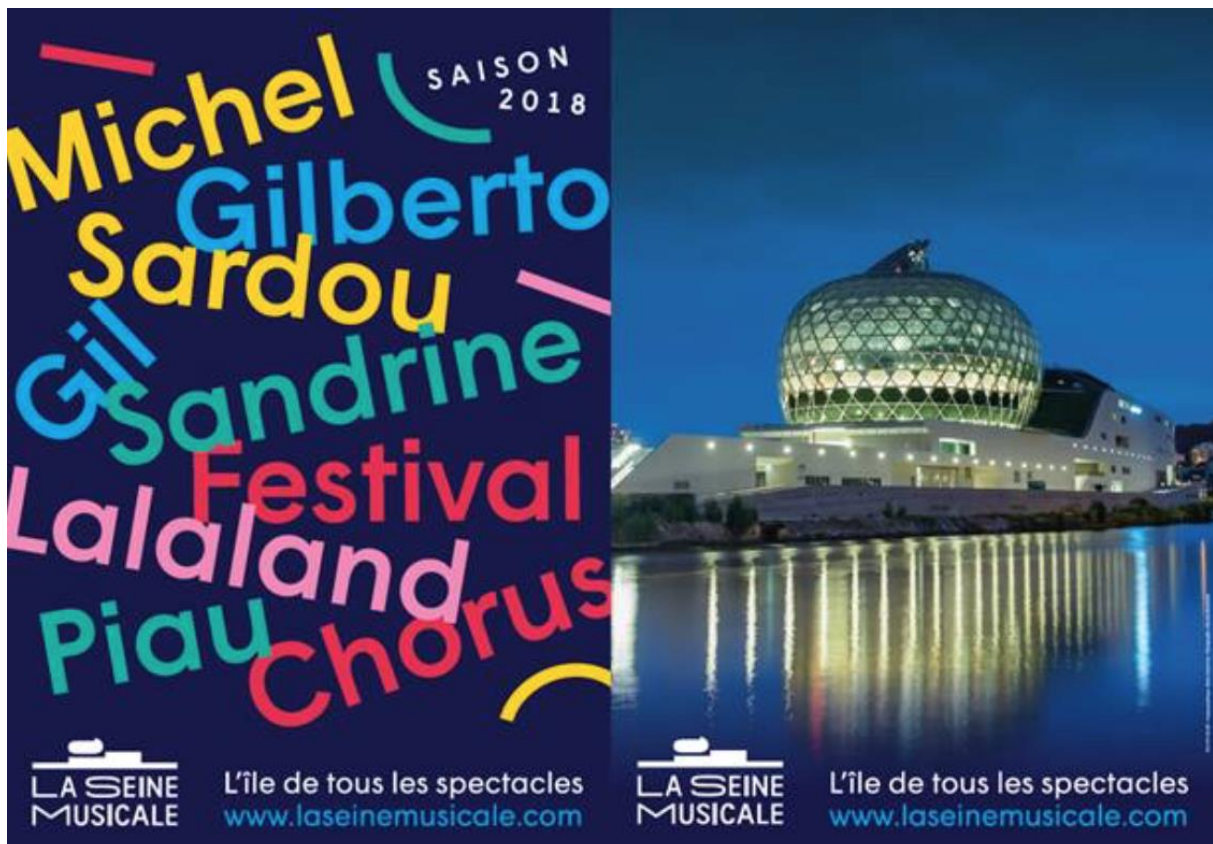


COMMUNIQUE DE PRESSE

Boulogne-Billancourt, le 14 Décembre 2017

PROGRAMMATION JANVIER – JUIN 2018

Depuis son inauguration en avril 2017 par Bob Dylan puis par Laurence Equilbey et Insula orchestra, La Seine Musicale aura accueilli, en 2017, **300 000 visiteurs** pour 220 levers de rideaux (Grande Seine et Auditorium - dont 85 000 pour **West Side Story**, 40 000 pour **Alvin Ailey** lors des Etés de la Danse, 10 000 pour le **Requiem** de Mozart par Bartabas et Marc Minkowski, 30 000 pour l'exposition **Maria by Callas** et 7 500 pour **Chorus des Hauts-de-Seine** qui pour sa première édition dans le lieu a transformé tous les espaces en un grand festival indoor).



A la mi-décembre 2017, une **grande campagne de communication institutionnelle**, réalisée par Avant Post, va être lancée (affichage, insertions presse, spots TV...) et un **nouveau site Internet**, réalisé par Webedia, plus ergonomique et performant a été mis en ligne le 11 décembre 2017.

Plus que jamais en 2018, **La Seine Musicale** sera la destination populaire et sophistiquée du spectacle vivant de l'ouest parisien en proposant **une offre unique**, réunissant en un même lieu les facettes les plus variées du divertissement.

DOSSIER DE PRESSE (cliquer pour télécharger)

JANVIER-JUIN 2018

Mois après mois, La Seine Musicale devient donc cette île où toutes les musiques et spectacles sont célébrés, une fête musicale permanente et pour tous les âges, l'endroit de tous les événements !

Comédie musicale, musique classique, contemporaine, jazz, rock, world music, variétés, electro ou pop y sonnent en même temps pour un vrai musi-circus.

La Seine Musicale sera événementielle dès janvier 2018 avec une programmation internationale très éclectique et de très grande qualité.

LA GRANDE SEINE

Variétés françaises et grands noms internationaux sur la Grande Seine

Michel Sardou, *La dernière Danse* (du 26 décembre au 7 janvier puis les 14 et 15 mars)

Wael Kfoury (le 17 février)

Seal, *Standards* (le 28 février)

Gilberto Gil, avec Nando Reis et Gal Costa (le 17 mars)

Toto (le 30 mars)

Norah Jones (le 2 avril)

Véronique Sanson (les 13 et 14 avril)

G3 (le 16 avril)

Grands spectacles et Danse sur la Grande Seine

Diamond Dance, *The Musical* (les 19 et 20 janvier)

Danse avec les stars (du 26 au 28 janvier)

Les Victoires de la Musique (9 février)

Le Lac des cygnes (les 10 et 11 février)

Irish Celtic (le 11 mars)

Le Grand Bleu, ciné-concert (le 11 mai)

Holiday on Ice (du 22 au 27 mai)

Les Étés de la Danse - Programme 1 Hommage à Robbins (du 25 au 30 juin)

Les Étés de la Danse - Programme 2 Pacific Northwest Ballet (du 3 au 7 juillet)

Spectacle Enfant sur la Grande Seine

Pat' Patrouille (les 21 et 22 avril)

L'AUDITORIUM

Insula orchestra et la saison invités d'Insula orchestra à l'Auditorium

Îlot *La France et l'Italie* par Insula orchestra et ses invités (du 12 au 14 janvier)

Îlot *H/F* par Insula orchestra et ses invités (du 16 au 18 février)

Îlot *Beethoven 248* par Insula orchestra et ses invités (du 9 au 11 mars)

Îlot *Helsinki +* par Insula orchestra et ses invités (les 26 et 27 mai)

Festival *Mozart Maximum* par Insula orchestra et ses invités (du 22 au 26 juin)

Seine de Jazz à l'Auditorium

Cécile McLorin Salvant (le 15 janvier)

Printemps du Jazz persan (le 19 mars)

Kurt Elling (le 17 avril)

Jan Garbarek Group (le 28 mai)

Susheela Raman (le 29 juin)

Piano en Seine à l'Auditorium

Martin Helmchen (20 janvier)

Francesco Piemontesi (le 13 février)

Deszo Ranki (le 9 juin)

Les nouveaux classiques à l'Auditorium

Quai n°5, *Métamorphoses* (le 10 février)

Quatuor Voce, *Venez jouer avec Beethoven* (le 2 mai)

Sirba Orchestra ! (le 16 juin)

D'île en île à l'Auditorium

Danyel Waro (le 13 mars)

Solistes en Ensembles en Seine à l'Auditorium

Sandrine Piau et le Concert de la Loge (le 23 mars)

Paul Meyer et Michel Portal (le 15 mai)

ONDIF, *Libera me* (le 24 mai)

David Grimal et les Dissonances (le 3 juin)

Tous en Seine à l'Auditorium

Sotto Voce (le 25 mars)

Demos (le 5 mai)

Le Choeur des collègues (les 12 et 14 juin)

Académie Jaroussky (le 30 juin)

Classique 2.0 à l'Auditorium

Rodrigo Leao (le 13 avril)

Gabriel Prokofiev (le 20 avril)

LA SEINE MUSICALE

Festival

Chorus des Hauts-de-Seine (les 7 et 8 avril)

ET ENSUITE...

George Benson (le 1er juillet)

La Création, Insula orchestra, Laurence Equilbey (le 12 juillet)

Julien Clerc (les 23 et 24 novembre)

La La Land, ciné concert (les 29 et 30 décembre)

VIDEO – LA SEINE MUSICALE (cliquer pour visionner)

A propos de La Seine Musicale La Seine Musicale est le projet phare de la Vallée de la Culture des Hauts-de-Seine, pour une politique culturelle d'envergure et exigeante qui s'adresse à tous les publics. Voulu par le Président du Département, Patrick Devedjian, cet ensemble, unique en France, traduit la diversité culturelle du territoire et se positionne comme un élément majeur de développement. Ce complexe architectural et culturel unique au monde propose des espaces pour des concerts, des expositions, des promenades, des **restaurants et des commerces liés à l'art et à la culture. Construite par le Département des Hauts-de-Seine, son exploitation en a été confiée à STS Evénements, une joint-venture entre TF1 et Sodexo, dirigée par Olivier Haber.** La Seine Musicale est composée de deux **salles de spectacle** ; la Grande Seine, d'une jauge allant de 2500 à 6000 spectateurs, **permet d'accueillir des concerts, des comédies musicales, des ballets, des grands spectacles ou encore des événements d'entreprise.** L'Auditorium, pouvant accueillir jusqu'à 1150 spectateurs, est quant à lui la salle dédiée aux musiques non amplifiées, présentant les **plus grands ensembles et musiciens classiques, au premier desquels l'orchestre en résidence : Insula orchestra, dirigé par Laurence Equilbey, qui programme également une série de concerts. L'auditorium est également le lieu de toutes les musiques et propose en son écran des concerts de jazz, world music, électro...** La complémentarité de ces deux **salles fait de La Seine Musicale un véritable lieu de richesse culturelle, d'échange et de partage entre les générations.** Depuis son ouverture, La Seine Musicale s'est montrée à la hauteur de son ambition d'être le lieu de toutes les esthétiques et de toutes les formes d'expressions musicales ouvertes à tous les publics. **C'est d'ailleurs dans cette optique de transmission culturelle que La Seine Musicale accueille désormais, en plus de l'orchestre en résidence, la Maîtrise des Haut-de-Seine, chœur d'enfants de l'Opéra national de Paris, ainsi que l'Académie Musicale Philippe Jaroussky, grâce au soutien du Département des Hauts-de-Seine.**

CONTACTS PRESSE

Thierry Messonnier / 06 84 67 84 30 / thierry@thepublicists.fr
assisté de Yohan Bos / yohan@thepublicists.fr

AUTRES CONTACTS PRESSE

Département des Hauts-de-Seine : Grégoire Lebouc / glebouc@hauts-de-seine.fr
Insula Orchestra : Nina Tchernitchko / n.tchernitchko@insulaorchestra.fr et Thierry Messonnier
Concerts Jazz et Musiques du Monde : Marc Sénéchal / senechal.com@gmail.com
Concerts Electro : Virginie Freslon / virgfreslon@gmail.com