

Le Crédit Mutuel donne le **LA** à La Seine Musicale

# AUDITORIUM

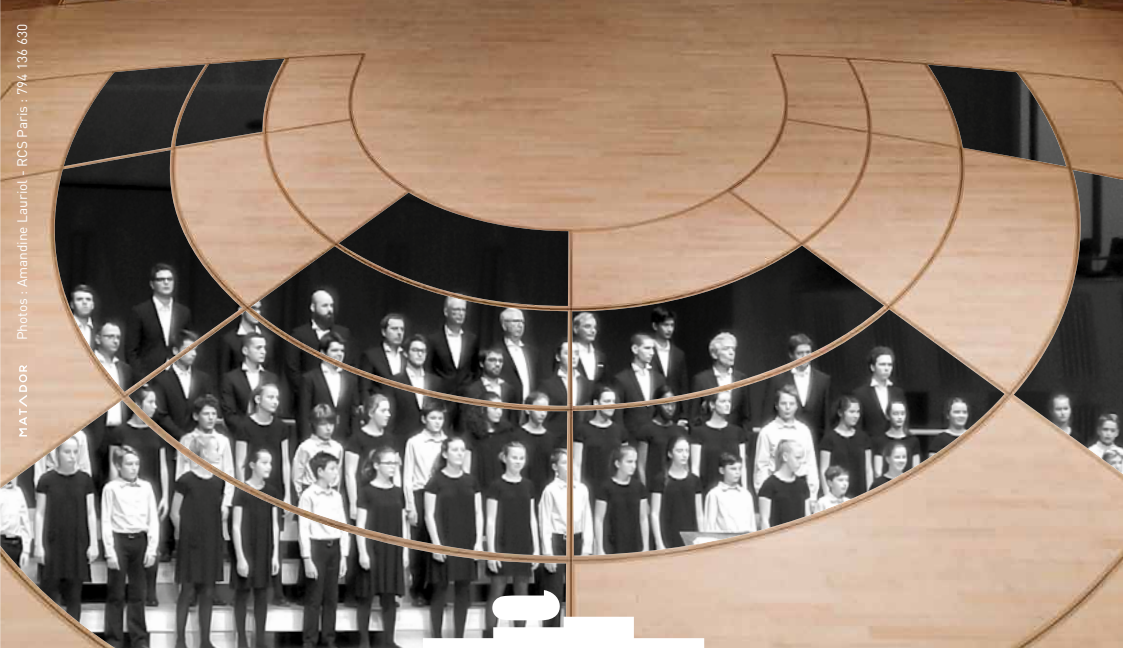
24 novembre 2019

## LA MAÎTRISE DES HAUTS-DE-SEINE REQUIEM DE FAURÉ

Baptiste-Florian Marle-Ouvrard, orgue  
Gaël Darchen, direction

GRANDS FORMATS

MATADOR - Photos : Amandine Lauriol - RCS Paris : 794 136 630



LA SEINE  
MUSICALE

SIMPLEMENT SUBLIME

LE FIGARO



# LE PROGRAMME DU CONCERT

## PIÈCE POUR ORGUE

Durée : 8'

**Francis Poulenc (1899–1963)**

## PRIEZ POUR PAIX

Composition en 1938

Durée : 2'

**Léo Delibes (1836–1891)**

## MESSE BRÈVE

(Kyrie – Gloria – Gracias – Sanctus – O salutaris –  
Agnus dei)

Date inconnue – Publication en 1875.

Durée : 18'

De son vivant, Delibes connaît de grands succès pour ses ballets (Coppélia), opérettes et opéras (Lakmé). Son œuvre est largement consacrée à la voix et à la musique de scène. Membre de la commission pour l'enseignement du chant pour plusieurs écoles à Saint-Denis et à Sceaux, il devient professeur de composition au conservatoire de Paris en 1881. Lui-même choriste à la Madeleine quand il était enfant, puis chef de chœur à l'Opéra de Paris, Delibes compose de nombreuses pièces chorales dont sa seule œuvre sacrée connue, la Messe Brève, destinée à des voix d'enfants. Une pièce sobre et tendre, empreinte d'intensité, qui fascine pour sa clarté et son imagination.

**Francis Poulenc (1899–1963)**

## LITANIES À LA VIERGE NOIRE, FP 82

Création en 1936 à Londres

Durée : 9'

Les *Litanies à la Vierge noire* marquent le retour à la foi de Francis Poulenc. En 1936, après la mort de son ami compositeur Pierre-Octave Ferroud dans un accident de voiture, Poulenc entame un pèlerinage à Rocamadour auprès de la Vierge noire. Un moment déterminant qui rapproche le musicien de la religion catholique. Pour remercier la Vierge, il lui offre ses poignantes *Litanies*, première œuvre sacrée du compositeur, comme une prière émouvante d'humilité. L'indication sur la partition « *humble et fervent* » illustre bien la conception de Poulenc : « *J'ai essayé de rendre le côté « dévotion paysanne » qui m'avait si fort frappé dans ce haut-lieu. À Rocamadour, je passe de longues heures dans le sanctuaire, seul en face de la Vierge sans péché et je reconçois tout à coup le signe indiscutable, le coup de poignard de la grâce en plein cœur. Jamais plus depuis ma croyance n'a faibli.* »

**Gabriel Fauré (1845–1924)**

## REQUIEM, OP. 48

(Introit – Kyrie – Offertoire – Sanctus – Pie jesu –  
Agnus Dei – Libera me – In Paradisum)

Composition entre 1887 et 1901.

Durée : 40'

Le *Requiem* de Fauré connaît plusieurs métamorphoses entre 1887 et 1901. Si le compositeur occupe des fonctions d'église depuis de nombreuses années, il écrit : « *Voilà si longtemps que j'accompagne à l'orgue des services d'enterrements ! J'ai voulu faire autre chose* » et répond à ceux qui reprochent à l'œuvre un manque de religiosité : « *Mon Requiem a été composé pour rien... pour le plaisir, si j'ose dire !* ». Marqué par le décès de ses parents en 1885 et 1887, Fauré écrit une œuvre qui exprime son idée de la mort, « *une délivrance heureuse, une aspiration au bonheur d'au-delà* ». Il écarte la théâtralité au profit d'un ton contemplatif, parfois sombre, solennel et d'une grande douceur. Un *Requiem* centré sur l'humain et ses émotions.

# CES ANNÉES-LÀ...

- 1875** / Naissance de **Maurice Ravel** et **Jeanne Calment**, doyenne absolue de l'humanité  
Naissance des écrivains allemands **Thomas Mann** et **Rainer Maria Rilke**  
Création de **Carmen** de Bizet à Paris  
Mort des compositeurs **Georges Bizet** et **Louise Farrenc**  
Inauguration du **Palais Garnier** à Paris
- 1901** / Naissance du trompettiste **Louis Armstrong** et du violoniste **Jascha Heifetz**  
Naissance des compositeurs **Henri Sauguet** et **Joaquin Rodrigo**  
Naissance de **Walt Disney**  
Création de **Pelléas et Mélisande** de Fauré et de la **Symphonie n°4** de Mahler  
Publication de **Kim** de Rudyard Kipling  
Popularisation du ragtime par **Scott Joplin**
- 1936** / Naissance de **Steve Reich** et de l'écrivain **Georges Perec**  
Décès de l'aviateur **Jean Mermoz**  
Exécution de l'écrivain espagnol **Federico Garcia Lorca**  
Création de **Pierre et le Loup** de Prokofiev à Moscou  
Sortie du film **Les Temps modernes** de Charlie Chaplin  
Institution des **congés payés** généralisées par le Front Populaire

## LE SAVIEZ-VOUS ?

---

- ✓ Avec **650 chanteurs** âgés de 6 à 30 ans, la Maîtrise des Hauts-de-Seine est la plus grande maîtrise de France. **Gaël Darchen** en assure la direction depuis 25 ans.
  - ✓ En 1934, Poulenc compose ses superbes (et très drôles !) **Quatre chansons pour enfants, FP 75** sur des textes de Jean Nohain.
  - ✓ **Fauré**, comme Beethoven, fait face à une surdité grandissante, dès 1903. Ce qui ne l'a pas empêché de composer des œuvres majeures, comme son cycle de mélodies *L'horizon chimérique* et son *Quintette à cordes avec piano n° 2* en 1921.
  - ✓ La première opérette bouffe de Léo Delibes, **Deux sous de charbon**, est créée en 1856 aux Folies-Nouvelles (aujourd'hui Théâtre Déjazet) à Paris. Le compositeur est âgé de 19 ans
-

# À VOUS DE JOUER !

- ① Lequel de ces compositeurs n'a jamais été l'élève de **Gabriel Fauré** ?  
**Nadia Boulanger, Camille Saint-Saëns ou Maurice Ravel** ? .....
- ② Quelle célèbre histoire pour enfant **Francis Poulenc** a-t-il mis en musique ?  
.....
- ③ Où se déroule l'action de l'opéra le plus connu de **Léo Delibes, Lakmé** ?  
.....
- ④ Comment s'appelle le **Chœur de Chambre** de la Maîtrise des Hauts-de-Seine ?  
.....

1 / CAMILLE SAINT-SAËNS • 2 / BARBAR • 3 / EN INDE • 4 / UNIKANTI

## QUELQUES LIENS... pour aller plus loin

Le site de la Maîtrise des Hauts-de-Seine :

<http://www.lamaîtrise.com>

Les coulisses d'une répétition de la Maîtrise des Hauts-de-Seine :

<http://bit.ly/coulisses-mhs>

Vidéo de Francis Poulenc au piano avec Denise Duval en 1959 :

<http://bit.ly/poulenc-duval>

Biographie récente sur Léo Delibes par Pauline Girard (Editions Vrin) :

<http://bit.ly/bio-delibes-girard>