



COMMUNIQUE DE PRESSE

Boulogne-Billancourt, le 24 novembre 2017

RETOUR SUR LES 6 PREMIERS MOIS DE LA SEINE MUSICALE

La destination pour toutes les musiques et tous les spectacles

Erigée sur l'île Seguin à Boulogne-Billancourt, La Seine Musicale est la nouvelle destination populaire et sophistiquée du spectacle vivant de l'ouest parisien. L'offre unique, réunissant en un même lieu les facettes les plus variées du divertissement, a incontestablement rencontré son public.



Depuis son inauguration en avril 2017 par **Bob Dylan** puis par **Laurence Equilbey** et son **Insula orchestra**, plus de 85000 spectateurs ont applaudi **West Side Story** en octobre et novembre ; **Alvin Ailey** dans le cadre des Etés de la danse a réuni 40000 spectateurs en juillet

dernier ; l'exposition **Maria by Callas** ne désemplit pas depuis le 14 septembre ; **Bartabas** et **Marc Minkowski** ont donné le Requiem de Mozart à guichets fermés ...

Dans l'Auditorium, Insula orchestra, Laurence Equilbey et leurs invités réunissent les mélomanes régulièrement autour de week-ends riches et thématiques ; les révélations classiques Lucienne Renaudin Vary et Camille Thomas y ont donné deux de leurs premiers concerts parisiens ; les plus grands noms du jazz (de **Herbie Hancock** dans la Grande Seine à **Richard Galliano** ou **Chucho Valdes** dans l'Auditorium) y ont été programmés...

Les grandes tournées françaises se répètent quant à elles aux Studios RiffX : **Les Vieilles canailles** (qui y ont convié la presse), **Florent Pagny** ou encore **Indochine** sont devenus des habitués du lieu.



Dans les prochains jours, Le Festival **Chorus des Hauts-de-Seine** prendra pour la première fois ses quartiers sur l'Île Seguin et investira tous les espaces de La Seine Musicale.

Le mois de décembre sera incontestablement celui de la multiplicité des propositions : enregistrements de grands shows événementiels de télévision (dont une soirée produite par DMLSTV autour du répertoire de Johnny Hallyday), organisation du **One Planet Summit** à l'initiative du Président Emmanuel Macron, combat de boxe de **Tony Yoka**, dates parisiennes de la tournée d'adieux de **Michel Sardou** dans La Grande Seine, programmation de grands ensembles classiques dans l'Auditorium (dirigés par **Laurence Equilbey**, **Emmanuelle Haïm** ou encore **Claire Gibault**), gala de l'Académie Musicale **Philippe Jaroussky** (déjà complet)... Le 9 février, La Seine Musicale accueillera pour la première fois Les Victoires de la Musique.

Mois après mois, La Seine Musicale devient donc cette île où toutes les musiques et spectacles sont célébrés, une fête musicale permanente et pour tous les âges, l'endroit de tous les événements !

Comédie musicale, musique classique, contemporaine, jazz, rock, world music, variétés, electro ou pop y sonnent en même temps pour un vrai musi-circus.

A propos de La Seine Musicale

Porte d'entrée de la Vallée de la Culture des Hauts-de-Seine, ce complexe architectural et culturel unique au monde propose des espaces pour des concerts, des expositions, des promenades, des restaurants et des commerces liés à l'art et à la culture.

La Seine Musicale est composée de deux salles de spectacle ; la Grande Seine, d'une jauge allant de 2500 à 6000 spectateurs, permet d'accueillir des concerts, des comédies musicales, des ballets, des grands spectacles ou encore des événements d'entreprise.

L'Auditorium, pouvant accueillir jusqu'à 1150 spectateurs, est quant à lui la salle dédiée aux musiques non amplifiées, présentant les plus grands ensembles et musiciens classiques, au premier desquels l'orchestre en résidence : Insula orchestra, dirigé par Laurence Equilbey, qui programme également une série de concerts. L'auditorium est également le lieu de toutes les musiques et propose en son écrin des concerts de jazz, world music, électro...

La complémentarité de ces deux salles, dont la programmation a été confiée à Jean-Luc Choplin (Président du Comité de Programmation de STS Evénements), fait de La Seine Musicale un véritable lieu de richesse culturelle, d'échange et de partage entre les générations.

C'est d'ailleurs dans cette optique de transmission culturelle que La Seine Musicale accueille désormais, en plus de l'orchestre en résidence, la Maîtrise des Haut-de-Seine, chœur d'enfants de l'Opéra national de Paris, ainsi que l'Académie Musicale Philippe Jaroussky, grâce au soutien du Département des Hauts-de-Seine.

CONTACTS PRESSE LA SEINE MUSICALE

Thierry Messonnier / 06 84 67 84 30 / thierry@thepublicists.fr
assisté de Yohan Bos / yohan@thepublicists.fr

AUTRES CONTACTS PRESSE

Insula Orchestra : Nina Tchernitchko / n.tchernitchko@insulaorchestra.fr et Thierry Messonnier
Maria by Callas : Pierre Laporte Communication / Anne Simode / anne@pierre-laporte.com

Concerts Jazz : Marc Sénéchal / senechal.com@gmail.com

Concerts Musiques du Monde : Frédérique Miguel / frederique.miguel@gmail.com

Concerts Electro : Virginie Freslon / virgfreslon@gmail.com